मजदूर समाचार

दुनियां को बदलने के लिए मजदूरों को खुद को बदलना होगा

नई सीरीज नम्वर 81

इस अंक में

- जय श्री आराम !
- आपबीती : कमला सिन्टैक्स बरकर की
- कानपुर टेकेदारी मजदूर
- एस्कोर्ट्स मेडिकल सेन्टर
- साहनी सिल्क

मार्च 1995

वर्तमान में भविष्य की फैक्ट्री

दिन व दिन मैनेजमेंटें मजदूरों से अधिकाधिक घवरा रही हैं। मजदूरों को अपनी मुद्दी में रखने के लिये डराने-धमकाने-लालच देने के मैनेजमेंटों के तरीके तो नाकारा हो ही रहे हैं, वरकरों में से बीस-पचास तेज-तर्रार लोगों को लीडर - वीडर के नाम पर छुट्टा छोड़ मजदूरों को जकड़े रखने की मैनेजमेंटों की स्कीम भी लङ्खड़ानं लगी है। लीडर और दल्ला शब्द को एक ही अर्थ में इस्तेमाल करते, पर्यायवाची के तौर पर प्रयोग करते बढती संख्या में बरकर छोटे-छोटे सामृहिक कदम अधिकाधिक उठा रहे हैं। और मजदूरों द्वारा प्रतिनिधि-लीडर-अगुआ को नकारने का मतलव है ऊँच-नीच वाली सीढीनुमा व्यवस्था की टेक को हटा देना। ऐसे में मजदूरों पर कन्ट्रोल बनाये रखने के लिये हाथ-पैर मार रही भवभीत मैनेजमेंटों द्वारा जिस भविष्य की फैक्टी की रचना की जा रही है उसके मॉडल अमरीका में कार्य भी करने लगे हैं। मैनेजमेंटों के प्रमुख अखवार वॉल स्ट्रीट जर्नल की इस सम्बन्ध में रिपोर्ट को अमरीका में प्रकाशित एक छोटे अखबार चैलेन्ज ने अपने 11 जनवरी 95 के अंक में छापा है और नीचे दी जा रही जानकारी हमने उससे ली है।

कन्ट्रोल-नियन्त्रण-मुट्ठी में रखना और रफ्तार-स्पीड-गित साहवों के प्रिय शब्द हैं। इस सिलिसले में घड़ी लिये घूरते फोरमैन दूथ पीते बच्चे हैं फोन, कम्प्यूटर और कैमरों के सामने। भिविष्य की फैक्ट्री के मॉडल में इनका तो बोलवाला है ही, मुपरवाइजर - मैनेजर की जगह भी खूव हिसाव लगा कर तय की जा रही हैं।

अमरीका में मेरीलैंड प्रान्त के हैगर्सटाउन नगर स्थित भविष्य की फैक्ट्री, इलेक्ट्रोनिक वैंकिंग सिस्टम में लम्बी कतारों में छोटे-छोटें डैस्कों पर महिलायें लिफाफ खोलती हैं, उनकी सामग्री को तरतीव से रखती हैं और कन्ट्रोल कार्ड भरती हैं जो यह रिकार्ड करते हैं कि कितने पत्र उन्होंने खोले हैं और कितना समय उन्होंने लिया है। इन वरकरों को प्रति मिनट तीन लिफाफों को निपटाना पड़ता है। और इनके निकट अन्य महिलायें इलेक्ट्रोनिक की- वोर्ड पर इस रफ्तार से उँगलियाँ चलाती हैं कि प्रति घन्टे 8,500 अक्षरों के निर्धारित कोटा को पूरा कर सकें।

कार्यस्थल विशाल क्लास रूमों की तरह हैं। डैस्कों के मुँह सामने की ओर हैं जहाँ उठे फोटफार्म से एक मैनेजर घूरता रहता है। सुपरवाइजरों की पोजीशन कमरों में पीछे रहती है। एक बड़े साहब फरमाते हैं, "अगर आप मजदूरों पर पूरी निगाह रखना चाहते हैं तो पीछे से यह करना चाहिये क्योंकि तब बरकर को पता नहीं रहता कि उसे आप देख रहे हैं या नहीं।"

छतों से काले गोले लटके हैं जिनमें कैमरे लगे हैं। वड़े साहव के सामने एक टी वी मॉनिटर है जिस पर फैक्ट्री में जगह-जगह रखे आठ कैमरों से तस्वीरें आती रहती हैं। सुपरवाइजरों और मैनेजरों पर भी वड़े वॉस की हर समय नजर रहती है। किसी मजदूर के डैस्क पर रखे डाक्यूमेंट को पढ़ने के लिये वॉस रिमोट कन्ट्रोल से कैमरे को वहाँ केन्द्रित करता है और देखता है कि वरकर कैसे काम करती है।

बड़े साहब की विशाल टेबल हर वरकर द्वारा किये कार्य के सटीक कम्प्यूटर ऑकड़ों से पटी रहती है। अगर कोई मजदूर कोई गलती करती है तो कम्प्यूटर ध्वनि करता है और स्क्रीन पर गलती ठीक करने का आदेश चमक उठता है।

सख्त नियम है कि कार्य से असम्बन्धित कोई बात न की जाये । और खिड़कियाँ बन्द रखने का कारण एक वड़े साहब समझाते हैं, ''मैं नहीं चाहता कि वे बाहर देखें। खुली खिड़कियों से मजदूरों का ध्यान बँटता है और वे गलतियाँ कर देंगी।''

लन्च से पहले और वाद में कोई ब्रेक नहीं है। डैस्कों पर चाय-काफी पीने की इजाजत नहीं है। मीठी गोलियों के अलावा और कोई खाने की चीज पास रखने पर पाबन्दी है।

घुटन लन्च के समय फूट पड़ती है। मजदूर विना रुके बात करती रहती हैं। कई तो लन्च में शायद ही कुछ खाती हैं क्योंकि चवाते समय बात नहीं कर सकती। सुश्री सिन्डी कहती हैं कि इन कवूतरखानों में भी सिर न घुमाओ और मुँह के काने से बोलो तो आमतौर पर सुपरवाइजर सून नहीं पाते।

घवराई-पगलाई मैनेजमेंटें अत्यधिक कार्यभार और चौतरफा खुफियागिरी की ओर अग्रसर हैं। मैनेजमेंटों द्वारा पैदा किया जा रहा अधिकाधिक शत्रुतापूर्ण माहौल मजदूरों को अजीवोगरीब बीमारियाँ दे रहा है। सुश्री कैरोल स्मिथ नीन्द में हाथों से लिफाफे खोलने की क्रियायें करती हैं और रात में अचानक उठ जाती हैं।

और पिंजड़ों में तीव्र गित से कार्य करने के लिये वेतन इतना है कि सुश्री वारवारा को खर्च चलाने के वास्ते आठ घन्टे की ड्यूटी के बाद पार्ट टाइम काम करने पड़ते हैं। ■

बुजुर्गों का महत्व

... हम भी यहां पर एक मासिक बैठक खुले रूप में करते हैं। इसमें सांस्कृतिक क्षेत्र में ये मुद्दे उठाये गये। ग्रामीण समाज से ही औद्योगिक मजदूर जाता है। अनकहे भी हम लोगों के मानस पर कुछ सवाल इस तरह अंकित हैं कि उनको खुर्चे बिना नया कुछ जमता नहीं है। 19,20 और 21 को फ म स पर चर्चा करने की बात ही सार्थक विधि है। यही तो शिक्षा का सही रूप है - पद्धति है। परन्तु यह भी सच है कि बंधु लोग उदासीनता दिखाते हैं। ऐसे अवसर पर आते नहीं। आपके करीव वस्ती में कुछ ऐसे बूढों या वुढियों का निवास अवश्य होगा जो रिटायर्ड श्रेणी में हों। इनको मिलकर आइयेगा और निमन्त्रित भी कीजियेगा। लाइब्रेरी में आयेंगे तो फ म स पर चर्चा की भावना से ही आयेंगे। चर्चा की पहल भी यही करें। वोलने के दौर चलाये जायें। पहले पाँच-सात मिनट में आप विषय को चर्चा के लिए रख दें और फिर उनको बोलने दें। अपने नम्बर पर फिर आप भी अपना दृष्टिकोण रखें। ये लोग खुद ही फिर दूसरों से जिक्र करेंगे। इनको अवकाश है। अवसर आप देंगे। इनके पास बताने के लिए यह विषय रहेगा। अगर इनको सक्रिय किया जा सका तो महत्वपूर्ण उपलब्धि रहेगी। ... पहले पचास साल की अवस्था से ऊपर के लोगों से ही शुरु कीजियेगा। औरत हो या मर्द। इनंके माध्यम से बात भी लोगों में जायेगी और ये ही दूसरों को भी लाइब्रेरी तक लायेंगे ।

इस आमने-सामने बैठकर होने वाली चर्चा में फ म स में उठाये मृद्दों पर प्रतिक्रिया ये देंगे। इससे विषय में गहनता आयेगी। जो भी फ म स में छपा, उसका उद्देश्य ये कहां-तक पकड़ते हैं? यह तो पाठकों को बदलने की प्रेरणा देता है। मौजूदा सोच से ही आगे बढ़ने का ढंग करना होगा। इस चर्चा के माध्यम से ही फ म स जीवन्त पत्रिका बनकर उभरेगी । प्रायः पाठक इसे भी समाचार पत्र की तरह ही पढ़ते होंगे । प्रायः लोग छात्रों और जवानों से शुरु करते हैं । मेरे अपने अनुभव के अनुसार वृद्धों से शुरु करना कृष्ठ अधिक सुफलदायक और सार्थक होता है। पहले सत्तर साल की अवस्था पार कर चुके लोगों से मिलना होगा। इनकी संख्या बहुत ही कम हो सकती है तो साठ साल से ऊपर वालों की ही सूची बना लीजियेगा। हर ऐसे औरत-मर्द के पास एक-एक बार तो जाना ही होगा। इन तक फ म स अवश्य पहुंचाया जाये। ... इनके साथ चर्चा से विषयवस्त्र और भाषा तथा अभिव्यक्ति की शैली में भी फ म स समृद्ध होगा। हमारा अनुभव है कि ये प्रौढ और वृद्ध ज्यादा कुछ कर पाते हैं। इनका प्रभाव भी होता है; और इनके सम्पर्क में आने से अपने में विनम्रता का विकास होता है। हर माह की 19,20 और 21 को सप्रयास कामयाब करना होगाँ। बस, प्रकाशित फ म स की उपयोगिता, सार्थकता और उद्देश्य पर ही, प्रकाशित हर मुद्दे, आलेख, समाचार आदि पर ही क्रमवार चर्चा करनी है। इनकी राय होगी और प्रश्न भी । इनके आधार पर भावी अंक का प्रकाशन रहेगा।

20.1.95 *-* राजवल, जोया, मुरादाबाद

कानपुर से टेकेदारी मजदूर का खत

आपने जो नारा दिया है अपने पेपर में कि दुनियाँ को बदलने के लिये मजदूरों को खुद को बदलना होगा, इस नारे के तहत हम आपसे | थोड़ी बहस करना चाहते हैं और कुछ सीखना चाहते हैं। हम सबसे पहले अपना परिचय आपको दे दें... हम एक ठेका मजदूर हैं। हमने अपनी नौकरी पक्की करने हेतु, यानि ठेकेदारी प्रथा समाप्त करने के त्यि जो संघर्प चलाया वह संघर्प निम्न प्रकार की यूनियनों में रह कर चलाया। ठेकेदारी प्रथा के तहत 1978 में हमारी नौकरी लगी। तब कानपुर में पहली यूनियन में जाने के रूप में हम इंटक की यूनियन में शामिल हुये। लेकिन चन्द दिनों में देखा कि वह यूनियन मैनेजमेंट के साथ लड़ती नहीं है और मजदूरों के साथ गद्दारी करती है। तब हम एक स्वतन्त्र विचारधारा की यूनियन में आये जिसका नाम RTSS है। उसके नेता थे अहमद हुसैन। उन्होंने आन्दोलन चालू किया। तब उनकी दृश्यिन कानपुर में नई थी और उन्होंने क्रान्तिकारी कदम उठाकर मजदूर आन्दोलन की अगुआई की। उस आन्दोलन में सामुहिकता थी। युद्धिजीयी भी थे और क्रान्तिकारी लोग थे और लड़ने की भावना थी । तब वह यूनियन स्वच्छ थी और उसमें ईमानदार लोग थे। तद वह कानपुर के ठेका मजदूरों को कुछ दिला सकी। वह यूनियन का तूफानी दौर था। शासक वर्ग और सरकार दोनों की चूलें हिल गई थी। कानपुर के शासक और मिल मालिक घवरा गये तब से काम लेकर भजदूरों में भटकाव पैदा कर दिया। नेतृत्व भ्रष्ट होता गया और फ्रोजेंबेट की नीति अपना कर सेवायोजकों से धन पैदा करने लगा। तब िहा संगठन की कानपुर में एक धाक थी, जो मजदूर एकता थी वह इन मजदूर-विरोधी लोगों की वात में आ कर और भटक गई। यहीं से शुरु होता है संगठन का विखराव जो कानपुर के लिये और मजदूर आन्दोलन के लिये खतरनाक साबित हुआ। मगर उस संगठन में जो क्रान्तिकारी भावना थी वह जारी रही हालांकि नेताओं ने डर कर वर्ग संघर्ष छोड़ स्वार्थी रूप अपना लिया था और जो पैसा मजदूरों की मेम्बरी एवं चन्दे से आता था उसे न संगठन के काम के लिये और न मजदूर आन्दोलन के लिये लगाया बल्कि स्वयं अपनी एय्याशी में लगा दिया। नेताओं ने ठेका मजदूरों एवं क्रान्ति की भावना वाले बुद्धिजीवियों को दवाने की कोशिश की । तब क्रान्ति की भावना से लैस करने एवं मजदूर वर्ग के आन्दोलन को बढ़ाने के लिये एक नया संगठन, कपड़ा मिल मजदूर यूनियन नाम से बना लिया गया। मगर यह यूनियन थोड़े दिन तो संघर्प में रही और इसके बाद यहाँ भी विखराव शुरु हो गया। तव फिर ठेका मजदूरों का शोषण शुरु हो गया। एन टी सी मिलों से सारे ठेका मजदूर बाहर कर दिये गये। यह बात उस समय की है जब 24.4.90 को एक राजाज्ञा निकाल राज्य सरकार ने सारी मिलों से ठेकेदारों के लाइसेंस रह कर दिये थे, ठेका प्रथा एवालिश कर दी थी। इसके वाद विभिन्न यूनियनों ने आंदोलन किये मगर ठेका श्रमिकों को स्थाई नहीं करा सकी और एन टी सी एवं बी आई सी मिलों के तमाम ठेकेदारी मजदूरों को बाहर कर दिया गया, कोई यूनियन इन मजदूरों को नहीं बचा सकी। आज तो मजदूर वर्ग के सामने एक समस्या पैदा हो गई है कि स्वयं नेतृत्व की कमान सम्भाल ले, किसी पर भरोसा नहीं करे। आज दुनियाँ को बदलने के लिये मजदूर और किसानों के नौजवानों को बदलना होगा। व्यवस्था परिवर्तन के लियं नई तकनीक ढूँढनी पड़ेगी। मैं आपसे प्रभावित हुआ हूँ। आप मजदूर आन्दोलन को चलाने एवं आगे बढाने के लिये नई सोच का इजाद कर मजदूर आन्दोलन को सहयोग करें। मैं आपकी प्रति के लिये प्रति महीने मात्र पाँच रुपये का सहयोग कर सकता हूँ और कानपुर के सूती उद्योगों को पूरी क्षमता से चलाने एवं ठेका मजदूरों को कम्पनी का स्थाई श्रमिक मनवाने के लिये संघर्षशील हूँ। जब तक ठेका मजदूरों को न्याय नहीं मिलता एवं जब तक मजदूर सत्ता कायम नहीं होती तब तक मैं संघर्प में अहम भूमिका निभाऊँगा। मैं आपकी पत्रिका में यह लेख छपवाना चाहता हूँ मगर छापने के लिये कोई नया नाम लिख देना ...

20.2.95 - आराम सिंह, कानपुर

किसान भी करते हैं नाइंसाफी मजदूरों के साथ

अब से लगभग तीन महीने पहले बहराइच में हमारे गाँव से मैं काम की तलाश में अपने कुछ साथियों सहित दिल्ली के लिये चला। मुरादाबाद रेलवे स्टेशन पर मैं किसी कारणवश गाड़ी से उतरा। दुर्भाग्यवश गाड़ी चल पड़ी और मैं वहीं रह गया। मेरा सारा सामान और साथी मुझसे निकल चुके थे। वहीं पर से एक जाट कौम का आदमी मुझे अपने गाँव यह कह कर ले आया कि हम तुमको काम देगा और 500 रुपये एक महीना का देगा। उस चौधरी महिन्दर सिंह के वहाँ हमने लगभग तीन महीने काम किया। हमने वहाँ 8–10 घँट काम घड़ी देख कर नहीं किया बल्कि सुबह-सुबह रात की बासी रोटियाँ खा कर काम के लिये खेत में ईख काटने चला जाता था। शाम को खेत में आ कर रात 8–9 तक काम करता फिर रात को ट्यूबवैल पर ड्यूटी देनी भी होती थी। यह काम केवल मैं ही नहीं करता था वरन मेरी जानकारी के अनुसार सारे गाँव के जाटों के यहाँ बिहार राज्य और य पी. के देवरिया, बहराइच, गौंडा, बस्ती जित्तों के सभी मजदूरों को यह काम करना पड़ता था। न करने पर गाली, थप्पड़ और डंडे मार कर भगा दिया जाता है। खाने में, मजदूर और मालिक में, बहुत अन्तर होता। कपड़ों में एक अंगोछा और कुर्ता।

उटाकर मजदूर आन्दोलन की अगुआई की। उस आन्दोलन में हमने कई बार कहा कि हमारे गाँव खत डाल दिया जाये और हमारे पैसे हमारे घरवालों सामुहिकता थीं। वृद्धिजीवी भी थे और क्रान्तिकारी लोग थे और लड़ने की भावना थीं। तब वह यूनियन स्वच्छ थी और उसमें ईमानदार लोग अपने घर जा रहे हैं। हमें खुशी है इस गाँव के चौधिरयों की कलई खोलते हुये जो मजदूरों, थे। तब वह कानपुर के ठेका मजदूरों को कुछ दिला सकी। वह यूनियन का तूफानी दौर था। शासक वर्ग और सरकार दोनों की चूलें घर एक आदमी रहता है जो गूँगा है। मैं जानता हूँ वह अपने घर कभी नहीं जायेगा और हिल गई थी। कानपुर के शासक और मिल मालिक घवरा गये तब नहीं कभी पैसे की फरमाइश करेगा। सारी जिन्दगी इस लम्बरदार की खिदमत में गुजार उनके पिट्ट लोग जो अपने को वृद्धिजीवी कहते हैं वह मिल मालिकों देगा वो। अरे अभी कुछ दिन पहले ही एक पागल नौजवान लड़के से बराबरवाले पटेदार और शासक वर्ग की गोंद में खेलने लगे। उन लोगों ने अपनी बुद्धी ने गन्ना मार - मार कर मुफ्त में कई दिन काम करवाया और जब उसे बुखार आया तो पीट से काम लेकर मुजदूरों में भटकाव पैदा कर दिया। नेतृत्व भ्रष्ट होता कर भगा दिया।

अब तीन माह बाद हम अपने घर जा रहे हैं। क्या ले कर जा रहे हैं? यह देखो, गिन कर पूरे 350 हैं तीन महीने के जबिक उस बाबू ने मुझे 1500 रुपये देने थे क्योंकि उसने मुझे 500 रुपये महीने देने का वादा किया था। 300 किराये में खर्च हो जायेंगे। बाकी खाने-पीने में। हम क्या मुँह दिखायेंगे अपने घरवालों को? न जाने हमारे माँ-वाप मरे हैं या इलाज माँग रहे हैं। आज हम खुश हैं अपने घर जा रहे हैं और दुखी हैं कि अपने माँ-वाप को कुछ ले कर नहीं जा रहे। 1.2.95 — मुहम्मद हुसैन S/o श्री गुलाम अली शेख पोस्ट व गाँव — नरायनपुर कलाँ, जिला — बहराइच (उ.प्र.)

हितकारी पोट्रीज

63-64 इन्डस्ट्रीयल एरिया स्थित प्याली फैक्ट्री में व्यवस्था का नजारा इस कदर खराव है कि वर्षा के समय जितनी बारिश बाहर होती है उतनी ही अन्दर । फैक्ट्री में कीचड़ और पानी इतना फैल जाता है कि कहीं भी आने-जाने के लिये अगला पाँच रखने के लिये सोचना पड़ता है।

जिस फैक्ट्री के प्रति महीना तैयार माल का सेल ढाई करोड़ रुपये है उस फैक्ट्री के मजदूर के बच्चे को मास्टर फीस लाने के लिये वापस कर देता है क्योंकि प्याली में कभी भी समय पर तनखा नहीं दी जाती। घर में आटा नहीं रहता।

फैक्ट्री के शेड सब इतने खराब हैं कि 13.2.95 की शाम को 4 बजे एक वन्दर उछलता-कूदता आ रहा था शेड पर से उससे एक चादर टूट कर गिरी और तीन मजदूरों को घायल कर दिया। ई एस आई ले जाने के लिये एम्बुलेन्स घायल मजदूरों को नहीं दी गई। एम्बुलेन्स वी आई पी इस्तेमाल करते हैं। उस समय सभी उच्च अधिकारी अपने-अपने सैलून में बिराजमान थे पर किसी ने अपनी गाड़ी नहीं दी और न पैसा दिया। सड़क से आटोरिक्शा लाया गया पर उसको किराया देने के लिये हितकारी मैनेजमेंट के पास पैसा नहीं था। मिस्टर विवेक कपूर इंजीनियर ने अपनी जेब से 100 रुपये दिये तब घायल मजदूरों को ई एम आई अस्पताल पहुँचाया गया। एक मजदूर की हालत इतनी नाजुक थी कि उसे उसी समय सफदरजंग अस्पताल दिल्ली के लिये रेफर कर दिया गया।

19.2.95 – हितकारी पोट्रीज का एक मजदूर

मजदूरों की आवाज

कर ली है फरियाद सब जगह इस भजन लाल सरकार में कहें कसम से बहुत दुखी हम काँग्रेस के इन भेड़ियों के राज में। दी कानून बनाय सभी रगुलर वहीं होजा सेवा नियमत करो उसी की पाँच साल जिसको होजा। 10 और 15 साल हुये हम वन विभाग रुजगार में चार महीने हमको हो गये तनखा तक का नाम नहीं। DFO और गार्ड रेन्जर सही करें कोई काम नहीं वजट हमारा खा गये सारा दारू-रोटी-दार में।

वखान: आप-वीती का, वातचीत में (3)

लिए खिड़की तथा रोंशनदान तो क्या छोटा सा छेद भी नहीं है। दरवाजा बंद करने पर घुटन होती है। वारिश के पानी से बचने के लिए छप्पर के ऊपर ! जास्टिक है। फूस की कमी से फूस कम और जास्टिक अधिक दिखाई देता है। झुग्गी की एक साइड में एक चारपाई विछी है। दूसरी तरफ एक कोने से दूसरे कोने तक वंधी रस्सी पर इसमें रहने वाले मजदूरों के कपड़े लटके हैं। झुरगी के एक कोने में रसोई का सामान और दूसरे कोने में कुछ कितावें रखी हैं। दरवाजे के आगे एक संकरी गली है जो आंगन का भी काम देती है। बार-वार कमरा वदलने की दिक्कत से वचने के लिए दो मजदूरों ने मिलकर यह झुग्गी 8000 में मोल ली है। इस झुम्मी वर्स्ता में इस तरह की हजारों झुम्मियाँ हैं। इस झुग्गी में पाँच लोग रहते हैं। एक मजदूर कमला सिन्टैक्स में काम करता है, एक कटिंग का काम करता है और तीन मजदूर अन्य फैक्ट्रियों में वतीर कैजुअल काम करते हैं। इन पाँचों की पत्नियाँ व वद्ये यहाँ से एक हजार मील दूर गाँवों में रहते हैं। कमला सिन्टैक्स के वरकर से पहले दो वार हमारी वातचीत हो चुकी थी। तीसरी वार हमने उनकी झुग्गी में ही वातचीत की। जव हम वहाँ पहुँचे तव झुग्गी का दरवाजा बन्द था और हमारे अन्दर जाते ही फिर वन्द कर दिया गया। वातचीत के दौरान अन्य वाशिन्दे अपने काम से वार-वार अन्दर-वाहर आते-जाते रहे और भामने की एक झुग्गी में एक आदमी उसी दिन नौकरी छूट जाने पर अपने जवान वेटे को गुरसे में जोर-जोर से डाँट रहा था। पहले थोड़ा-वहुत इधर-उधर की वातें हुई और वाद में हमारी वातचीत कमला सिन्टैक्स के मजदूर की वातों में सिमट गई।

मैं नौकरी अपने व अपने वद्यों के भरण-पोपण तथा सुख-सुविधाओं के लिए करता हूँ। दिनों-दिन बढ़ती महंगाई के कारण नौकरी से गुजारा न हो पाना तथा सुविधाओं का पूरा होना मुझे कठिन लगता है। जिन्दगी मैं कई मजबूरियाँ हैं। अपनी मजबूरियों को कम करने के लिए मैं नौकरी करता हूँ।

जो काम आप फैक्ट्री में करते हैं वह आपको कैसा लगता है?

जो काम में कम्पनी में करता हूँ वह कलात्मक है। शुरु-शुरु में मुझे यह काम बहुत अच्छा और रुचिकर लगता था परन्तु अब यही काम मुझे दिमागी तौर पर बहुत बोझिल लगता है। ड्यूटी पर चढ़ते ही पहले अपनी मशीन पर काम कर रहे मजदूर को छुड़ाने की फिक्र रहती है और छुट्टी होने पर मुझे अपने को छुड़ाने वाले मजदूर का इन्तजार करना पड़ता है। मशीन एक मिनट के लिए भी बन्द नहीं होनी चाहिए। चाहे लंच हो, चाय का समय हो, बीडी पीनी हो या पेशाव जाना हो, मशीन लगातार चलती रहनी चाहिए। इन आवश्यक कार्यों के लिए हमें कोई रिलीवर नहीं मिलता। मैं लंच तभी कर सकता हूँ, चाय तथा बीड़ी तभी पी सकता हूँ, पेशाव करने तभी जा सकता हूँ जब मेरे पास की मशीन का मजदूर मेरी मशीन का भी काम सम्भाल ले। वदले में मुझे भी उसकी मशीन का काम सम्भालना पड़ता है ताकि वह भी इन आवश्यक कार्यों को कर सके। कभी-कभी मेरी मशीन पर काम करने वाले दूसरी व तीसरी शिफ्ट के वरकर ड्यूटी पर नहीं आ पाते, ऐसे में मुझे 24 घण्टे की ड्यूटी करनी पड़ती है।

आपकी फैक्ट्री में माहील कैसा है?

हमारी फैक्ट्री का माहौल ठीक नहीं है। फैक्ट्री के अन्दर बहुत गर्मी है। स्टीम के कारण 200 डिग्री टैम्परेचर रहता है। कपड़ा सुखाने के लिए इतनी गर्मी जरूरी है। सर्दी के दिनों में भी काम करते समय हमें पसीना आता है। गर्मियों में तो हालत खराब हो जाती है। इस विकट गर्मी से बचने के लिए एक भी पंखा, कूलर व ऑगजेस्ट फैन नहीं है। कैन्टीन में खाना ढंग से नहीं मिलता है। हमारी फैक्ट्री में 1200 मजदूर काम करते हैं जबिक कैन्टीन में कुल तीन-चार वेंचें - टेबलें हैं। कॉउन्टर एक ही है। कैन्टीन रूम बहुत छोटा है। कॉउन्टर पर खाना लेते समय बहुत अधिक भीड़ हो जाती है। आपस में धका-मुकी होती है जिससे किसी के ऊपर गरम-गरम दाल गिरती है तो किसी के ऊपर गरम-गरम सब्जी। गरम दाल, सब्जी, कढी से शरीर के ऊपर बिखरने से खोड़ा-बहुत जलन तो होती है पर कभी-कभार अच्छा-खासा मेकअप भी बन जाता है। ऐसे में बहुत से मजदूर भूखे रह जाते हैं। मैं भी कई दिन भूखा रह जाता हूँ। और ये देखो मेरे हाथ, इन पर बने जो छोटे-बड़े निशान आपको दिखाई दे रहे हैं ये निशान मशीन पर काम करते समय लगी चोटों के हैं। फैक्टी में ऊँगली कटना कोई बड़ी बात नहीं है। कभी-कभी तो गम्भीर दुर्घटनाएं हो जाती हैं। अभी हाल ही में कमला सिन्टैक्स में काम करते हुए दो मजदूरों की मौत हो गई। एक मजदूर रोटरी प्रिटिंग कलर रूम में काम करता था। रात 12 बजे से 8 बजे की ड्यूटी में सुबह पौने आठ बजे उमे **इलेक्ट्रिक शॉक** लगा। उसका

8x10 की एक झुग्गी जिसमें एक दरवाजे के अला<mark>वा हवा तथा रोशनी के</mark> | सारा शरीर काला पड़ गया और वह बेहोश हो गया | उसे 8 सैक्टर ई एस आई अस्पताल ले गये। वहाँ उसका इलाज शुरु करने से पहले ही उसकी मृत्यु हो गई। नाइट शिफ्ट और सुबह की शिफ्ट के सब वरकर ई एस आई गये। सैकेन्ड शिफ्ट के जिन मजदूरों को पता चला वे भी वहाँ पहुँचे। उस दिन तीनों शिफ्टों के मजदूरों ने काम नहीं किया। दूसरी दुर्घटना बॉयलर पर काम कर रहे। एक मजदूर के साथ हुई। वह मजदूर कमला सिन्टैक्स में उसी दिन बतौर कैजुअल लगा था। एक सड़े कमजोर फट्टे पर खड़ा होकर वह काम कर रहा था। अचानक फट्टा टूट गया और वह मजदूर बॉयलर के उबलते पानी में गिर पड़ा। उसे गिरते हुए एक इंजीनियर साहब ने देखा। वे मौके पर वहां पहुँचे और उस मजदूर को बाहर निकाला। वह बुरी तरह जल चुका था। उसके शरीर की चमड़ी कई जगह से उधड़ रही थी और वह मर गया। मैनेजमेंट ने फटा-फट उस मजदूर का ई एस आई कार्ड व अन्य कागजातों की खानापूर्ति कर और उस मजदूर के परिवार वालों को 70-75 हजार रुपये देकर मामला रफा-दफा किया। उस दिन भी तीनों शिफ्टों के मजदूरों ने काम नहीं किया।

फैक्ट्री स्तर पर आप लोगों ने कैसे-कैसे विरोध किए हैं?

हमारी फैक्ट्री 1982 में खुली । शुरु में इसमें पूरा काम ठेकेदारों के मजदूरों से करवाया जाता था। जो भी मजदूर ठेकेदारों का विरोध करता ठेकेदारों के गुंडे उसकी पिटाई कर देते । ठेकेदारी द्वारा पिटाई के खिलाफ मजदूरी का गुस्सा बढ़ता गया। आखिर मजदूरों ने मैनेजमेंट और ठेकेदारों की पिटाई की और ठेकेदारी प्रथा खत्म करवा कर ही थोड़ा चैन की साँस ली। फिर मजदूरों में परमानेन्ट होने की सुगबुगाहट होने लगी। इसके लिए आवाज उठानी आरम्भ की । पहले 80 मजदूर परमानेन्ट थे । 4.7.89 को 350 मजदूर और परमानेंट हुए । और आज इस फेक्ट्री में 760 परमानेंट मजदूर काम करते हैं । परन्तु आज भी 80-90 ऐसे वरकर हैं जिन्हें कैजुअल में काम करते 4-5 साल हो गये हैं। सिंगल ओवर टाइम के खिलाफ मजदूरों में ख़ुसर-फ़ुसर और थोड़ी-बहुत हलचल होती रहती है। लीडरों और मैनेजमेंट की नेगोसिएशन का यह मुद्दा भी वन चुका है। इसमें मैनेजमेंट ने हमारे 25 कैजुअल साथियों को परमानेंट करने का आश्वासन दिया और 10 रुपये के वदले अब 12 रुपयं ओवर टाइम में चाय-पानी के मिलते हैं।

अन्य फैक्ट्री के मजदूरों द्वारा मैनेजमेंटों के विरोध में भी हम शामिल हुए हैं। सैक्टर 4 में कोट्स और सैक्टर 7 में नागपाल इडस्ट्रीज के मजदुरी द्वारा <mark>छँटनी और न्यूनतम वेतन न देने के खिलाफ मैनेजमेंटों के विरोधों में हमने</mark> हिस्सा लिया। 🔳

साहनी सिल्क

350 परमानेन्ट, 100 ठेकेदारों के और 65 कैजुअल वरकर हैं लेकिन सब मजदूरों के लिये 12 घन्टे की ड्यूटी कम्पलसरी है। ओवर टाइम सिंगल रेट से है पर उसके पैसे भी कभी टाइम पर नहीं। दिसम्बर 94 का आंवर टाइम का पैसा पहली फरवरी 95 तक नहीं दिया गया।

13/7 मथुरा रोड़ स्थित साहनी सिल्क के मजदूरों ने ओवर टाइम पेमेन्ट टाइम पर और सरकारी कानून के अनुसार डवल रेट से देने की डिमान्ड की। इस सम्बन्ध में वरकर 25,27 और 30 जनवरी को मैनेजमेंट से मिले। मैनेजमेंट ने 31 जनवरी को दिसम्बर का ओवर टाइम देने का आश्वासन दिया। पहली फरवरी को 4 बजे तक मैनेजमेंट द्वारा पेमेन्ट नहीं करने पर फस्ट शिफ्ट के वरकरों ने ओवर टाइम काम करने से इनकार कर दिया और इयुटी खत्म होने पर फैक्ट्री से चले गये। सैकेन्ड शिफ्ट के मजदूर 4 बजे से काम कर रहे थे कि 6 बजे पुलिस ने मार-पीट कर उन्हें फैक्ट्री से निकाल दिया और मैनेजमेंट ने ताला लगा दिया।

मैनेजमेंट अदालत से मजदूरों के खिलाफ 200 गज वाला स्टे ले आई है और पुलिस की मदद से फैक्ट्री से माल निकाल रही है। 24 फरवरी को भी साहनी सिल्क वरकर फैक्ट्री गेट से 200 गज दूर टोलियों में बैठे थे।•

परियावरन बनाया सुन्दर करके महनत मजदूरी रहे काटते गला हमारा नहीं हाजरी दी पूरी बिन रोटी के बच्चे भूखे ख़ुसी नहीं परवार में। DC साहेब गोर करो तुम न्याय उचित हमको दीजो रोजी रोटी दे कर हमको हरियाने में यस लीजो नाई करैं तो बेसक जइयो तुम भी कुआ भार में।।

> 25.2.95 - डी सी आफिस पर धरने पर बैठे गाँव बहीन, तहसील हथीन, जिला फरीदाबाद के वन विभाग के मजदूर

जय श्री आराम !

सेवा में.

श्रीमान चीफ एग्जेक्यूटिव, झालानी टूल्स I, II, III प्लान्ट, फरीदाबाद । विषय: तुला राशि से निकलने के लिये नाम बदलने का एफीडेविट। महोदय,

ज्योतिपी की सलाह पर दक्षिण मुखी गेट वन्द कर पूरब मुखी की जगह आप पाताल मूखी करेंगे तो भी हमें कोई एतराज नहीं है। ज्योतिपी जी के कहे अनुसार एडमिनिस्ट्रेशन विल्डिंग की तीसरी मंजिल गिराने के संग-संग आप पहली मंजिल गिरायेंगे तो हम तालियाँ बजायेंगे। लेकिन श्रीमान, ज्योतिपी ने तूला राशि वाले वरकरों को नौकरी से निकालने की जो सलाह आपको दी है उसने हमारी नीन्द हराम कर दी है। श्रीमान, विश्व मंडी की वेदी पर मैनेजमेंट द्वारा 1984-85 में हममें से डेढ़ हजार की बिल देने के बाद बचे हम 2200 मजदूरों में तुला राशि वालों की संख्या 1370 है। और श्रीमान, झन्डाधारी लठैतों द्वारा इस्तीफे लिखवाने के लिये फिर मार-पीट शुरु करने की आशंका से हमारी रूह काँप रही है – एक तो इन दस साल में हमारी हिड्डियाँ बुढिया गई हैं और फिर पव्वे-बोतल भी इस बार ज्यादा होंगे क्योंकि इनके लिये हममें हरेक से हर महीने दस-दस रुपये वसूले जा रहे हैं। ऐसे में श्रीमान, हम अपने वाप-दादा से विरासत में मिली राम पर आस को छोड़ने के लिये एफीडेविट देना जरूरी समझते हैं। हमें उम्मीद है कि राम से पिन्ड छुड़ा कर तुला राशि से छुटकारा पा हम अपनी नौकरी पर लगे ग्रहण से मुक्त हो जायेंगे। इसलिये कम्पनी के रिकार्ड में हमारे नामों में रा के आगे आ लगा कर यह परिवर्तन फौरन करने की कृपा करें -

राम स्नेही की जगह आराम स्नेही, राम निहोर की जगह आराम निहोर, राम विहारी... आराम विहारी, रामअवथ... आराम अवथ, राम सिंह... आराम सिंह, राम भरोसे... आराम भरोसे, राम बिल... आराम बिल, राम दीन... आराम दीन, राम प्रताप... आराम प्रताप, राम कृपाल... आराम कृपाल, राम दुलार... आराम दुलार, राम आसरे... आराम आसरे, राम इकवाल... आराम इकवाल, राम देव... आराम देव, राम करण... आराम करण, राम लाल... आराम लाल, राम वृक्ष... आराम वृक्ष, रामस्वरूप... आराम स्वरूप, राम हित... आराम हित, राम प्यारे... आराम प्यारे, राम धारी... आराम धारी........

श्रीमान, हमारं नयं नाम उचित भी हैं क्योंकि आराम की आज हर मजदूर को बेहद तलब है। आस-पासं के गाँवों से इ्यूटी करने आने वालों के लिये तो यूँ भी 13-14 घन्टे की इ्यूटी और फिर खंत-पशु के काम हैं ही पर फरीदाबाद में गन्दी बस्तियों में रहने के लिये भी इ्यूटी के बाद पार्ट टाइम काम-धन्ये करने को मजबूर हम लोग साँस लेने की फुरसत के लिये तरसते रहते हैं। बेगार करने की मजबूरी में भी हमारे दादे-पड़दादे साल में चार-पाँच महीने काम करते थे, एक फसल और महीनों चलते तीज - त्यौहार थे जबिक हम बारहों महीने खटते हैं और उनसे पचास गुणा ज्यादा प्रोडक्शन करते हैं। इसलिये हम अब राम को इकबाल करने की जगह आराम को इकबाल करने ही।

श्री आरामचन्त्र की जय!

झालानी टूल्स I,II,III प्लान्टों के 1370 तुला राशि वरकरों के दस्तखत

वैलफेयर अस्पताल

अक्टूबर 1979 में नीलम फ्लाईओवर के निकट पुलिस फायरिंग में मरे मजदूरों की स्मृति वालं दिवस और स्थल को एस्कोर्ट्स मेडिकल सेन्टर लिमिटेड निगल गई है। पिक्लिक वैलफेयर के नाम पर महंगी जमीन कौड़ियों के भाव हासिल की गई। ऐसे में नियम-कानून कहते हैं कि मरीजों के लिये 20 प्रतिशत बेड फ्री होने चाहियें पर एस्कोर्ट्स मेडिकल में एक भी विस्तर ऐसा नहीं है। इस अस्पताल में लगा पैसा एस्कोर्ट्स मजदूरों के वैलफेयर फन्ड से है और उन्हें विल में 25 प्रतिशत कनसेशन है पर एस्कोर्ट्स के जिस भी वरकर को मेडिकल सेन्टर का विल देना पड़ा है उसने माथा पीटा है।

शुद्ध तौर पर मुनाफे के लियं चलाये जा रहे इस धर्माद की मैनेजमेंट ने इधर एक इनसैंटिव स्कीम शुरु की है जो मजदूरों के लिये एस्कोर्ट्स मेडिकल सेन्टर के दरवाजे पूरी तरह वन्द कर देगी। हर विभाग के लियं एक न्यूनतम राशि निर्धारित कर मैनेजमेंट ने उससे अधिक आमदनी में डॉक्टरों को हिस्सा-पत्ती का लालच दिया है। मैनेजमेंट की नई स्कीम का एक ही अर्थ है: तकलीफ में जो हैं उनसे ज्यादा से ज्यादा पैसे वसूलना। एस्कीर्ट्स मेडिकल मैनेजमेंट की स्कीम डॉक्टरों से कह रही है कि बिल बढ़ाने के लिये पेशन्टों के आवश्यकता से अधिक टैस्ट करवायें; जरूरत से ज्यादा समय मरीजों को भर्ती रखें; घबराये पेशन्टों की अनावश्यक भर्ती करें।

सामुहिक कदम

- ★ तीन फरवरी को सुबह सपना टैक्सटाइल्स, 154 सैक्टर-24 में टैक्स प्रिन्ट मशीन पर काम करने वाले ठेकेदार के 25 मजदूरों ने वेतन नहीं देने के विरोध में काम बन्द कर दिया और कैन्टीन में जा कर बैठ गये। डायेरक्टर यू एम जैन जब फैक्ट्री आया और उसे यह पता चला तो आग-बबूला हो वह कैन्टीन पहुँचा और वहाँ बैठे वरकरों को झाड़ने लगा। ईस्ट इंडिया कॉटन के जनरल मैनेजर रहे इस कुख्यात व्यक्ति को मजदूरों ने कुछ नहीं कहा और चुपचाप वहाँ से खिसक कर काम शुरु कर दिया। वरकरों के कैन्टीन से जाते ही परमनल मैनेजर को बुला कर खूब डाँटा गया। और थोड़ी ही देर बाद, टैक्स प्रिन्ट मशीन पर काम करने वाले ठेकेदार के वरकरों को उनकी तनखा दे दी गई। टैक्स प्रिन्ट मजदूरों के इस सामुहिक कदम का यह भी असर पड़ा कि टेबल प्रिंटिंग डिपार्टमंट में काम करते टेकेदारों के वरकरों के बकाया वेतन के भुगतान के लिय सपना मैनेजमेंट ने बिल शीघ्र तैयार करवाये।
- ★ दिल्ली-फरीदाबाद के बीच गाड़ियों में भीड़-भाड़ से परेशान दैनिक यात्रियों ने नई ट्रेनें शुरु करने तथा मौजूदा शटलों में महिलाओं के लिये एक-एक डिब्बा और लगाने की डिमान्ड पूरी करवाने के लिये 3 फरवरी को सुबह फरीदाबाद रेलवे स्टेशन (ओल्ड) पर रेल यातायात टप्प किया। महिलायें और दूसरे यात्री रेल लाइनों पर लेट गये। दोपहर तीन वजे रेलवे लाइनें खाली करवा कर पुलिस ने घन्टों से रुकी खड़ी ट्रेनों को चलवाया।
- ★ दो साल हो गये हैं फुल पालिश नाम से झालानी टूल्स सैकेन्ड फान्ट में नया डिपार्ट बनाये पर वहाँ ग्राइन्डिंग का कचरा बाहर फेंकने वाली मशीनें काम नहीं करती और जो नई मशीनें लगी हैं उनमें गर्दे को बाहर फेंकने का कोई प्रबन्ध ही नहीं है। इससे गर्दा-कचरा पूरे डिपार्ट में फैलता है और बरकरों के मुँह व नाक में जाता रहता है। तीन मजदूरों के टी बी हो गई है और सात दमे के मरीज बन गये हैं।

फूल पालिश वरकर लीडरों और मैनेजमेंट से अपनी परेशानी वार-वार कह रहे थे पर किसी ने उनकी नहीं सुनी। शनिवार, 4 फरवरी को डे शिफ्ट के वरकर इकट्ठे हो कर फिर फोरमैन से मिले पर उसने हो जायेगा-हो जायेगा कह कर फिर टरका दिया। मजदूरों ने तय किया कि इतवार-को कुछ नहीं किया गया तो सोमवार को सुबह काम बन्द करेंगे। सोमवार को हालात जस के तस मिले तो 8 बजे शिफ्ट शुरु होने पर फुल पालिश के 40 मजदूरों ने मशीनें चालू नहीं की । फोरमैन की बात किसी वरकर ने नहीं सुनी । तब शिफ्ट इन्वार्ज ने मजदूरों पर काम शुरु करने के लिये। दवाव डाला पर वरकर नहीं माने। एक लीडर ने आ कर मशीनें चलाने को कहा तो उसकी भी वरकरों ने नहीं सुनी । फिर शिफ्ट इन्चार्ज और लीडर ने मिल कर दवाव डाला पर मजदूरों ने काम शुरु नहीं किया। तब जनरल सैक्रेटरी आया और शिफ्ट इन्चार्ज से बात कर उसने हफ्ते-भर में गर्दे-कचरे को वाहर फेंकने का प्रबन्ध हो जाने का आश्वासन वरकरों की दिया। इस पर 11 बजे फुल पालिश मजदूरों ने काम शुरु किया। एक फुल पालिश वरकर के शब्द, " सब साथ बात करो, इक्का-दुक्का कोई बोलेगा तो मैन जमेंट उसे धार पर धर देगी।"

- ★ वर्क लोड बढाने का विरोध कर रहे पैकरों में से एक के बाद दूसरे पैकर को मैनेजमेंट द्वारा सस्पैन्ड करने पर बाटा फैक्ट्री में मजदूरों के बीच दवी जुवान में लगता नारा: " जो वोले सो निकाल, सत श्री अकाल!"
- ★ आश्वासन दर आश्वासन के बावजूद पाँच-छह महीनों से लगातार वेतन में देरी से परेशान हो कर 16 फरवरी को झालानी दूल्स फस्ट प्लान्ट के मजदूरों ने समृहों में लीडरों से जनवरी की तनखा के लिए सवाल-जवाव किये।

19 मार्च को मुवह दस बजे, 20 को शाम 5 बजे और 21 मार्च को रात 8 बजे इस अखवार के मार्च अंक पर मजदूर लाइब्रेरी, आटोपिन झुग्गी में चर्चा होगी। हर कोई इसमें भाग ले सकता है।

जो चाहते हैं कि यह अखबार ज्यादा लोग पढ़ें, ऐसे दो हजार मजदूर अगर हर महीने दो-दो रुपये दें तो इस अंक की तरह दस हजार प्रतियाँ फ्री बँट सकेंगी।